



<https://biz.li/48nh>

KULTURELLER FRÜHLING 2025 IM AMTSHOF: EIN FEST FÜR DIE SINNE

Veröffentlicht am 28.01.2025 um 17:42 von Redaktion Burgwedel-Aktuell

Der Kulturelle Frühling 2025 im Amtshof verspricht ein abwechslungsreiches Programm mit hochkarätigen Künstlern und Ensembles, die Musik, Kabarett und Unterhaltung auf höchstem Niveau bieten. Von klassischen Klängen über Irish Folk bis hin zu finnischem Humor und lyrischem Kabarett erwartet die Besucher eine vielfältige Reise durch verschiedene Genres und Emotionen. Die traditionsreiche Veranstaltungsreihe steht auch in diesem Jahr für exzellente Darbietungen und unvergessliche Abende in stimmungsvoller Atmosphäre.



Die Gruppe Sväng ist am 9. Mai zu Gast. © Kimmo Syväri

Freitag, 21. Februar 2025: Oscar Bohorquez, Violine, & Yannick Rafalimanana, Klavier

Mit dem Duo Bohorquez & Rafalimanana gastieren zwei herausragende junge Musiker im Amtshof. Der Geiger Bohorquez feierte 2009 seinen Einstand als Solist mit dem London Philharmonic Orchestra. Seitdem spielt er in Europa, Lateinamerika, USA und China unter namhaften Dirigenten und zählt, so Christoph Eschenbach, mit seiner außergewöhnlichen Technik zu den vielversprechendsten Geigern seiner Generation. In Begleitung des französischen Pianisten Yannick Rafalimanana wird Oscar Behorquez Werke von Bach, Bartok und Piazzolla präsentieren.

Mittwoch, 12. März: CARA

Mit CARA gastiert eine Irish Folk Band im Amtshof, die an Authentizität, Virtuosität und musikalischer Vielfalt hierzulande ihresgleichen sucht. Seit 21 Jahren tourt CARA durch Deutschland und die Welt und spielt neben den traditionellen auch eigene moderne Songs und Tunes. Sieben Tourneen führten sie allein in die USA, in Irland wurde die irisch-schottisch-deutsche Band bereits zweimal mit dem Irish Music Award ausgezeichnet.

Mittwoch, 2. April 2025 – Smith & West

„Smith & West“ – das sind der Gitarrist und Schauspieler Michael J. Westphal (West) und der Pianist Uli Schmidt (Smith). Unter dem Motto „Irgendwie die Beatles“ luden die beiden in einem höchst unterhaltsamen Konzert das Geheimnis, warum die Beatles und Smith & West enger miteinander verbunden sein als man vermuten möchte. Neben Klassikern wird das Duo viele Stücke aus den früheren Jahren der Band präsentieren und hat mit diesem bunten Programm in diesem Jahr auch das Liverpools Publikum begeistert.

Mittwoch, 23. April: Philipp Scharrenberg

Der studierte Germanist und Philosoph Philipp Scharrenberg ist ein vielseitiges Talent: er arbeitet als Radiomoderator, Webdesigner, Comedy-Autor und tritt als Rapper und Kabarettist auf. Darüber hinaus gewann er zweimal die deutschsprachige Poetry-Slam-Meisterschaft. In seinem mittlerweile fünften Programm versucht der Wortspielversteher, mit Lyrik und Prosa unsere scheinbar komplizierte Gegenwart zu entwirren. Passenderweise trägt sein Programm den Titel „Verwirren ist menschlich. Kabarett & Zärtliche Mindfucks“.

Freitag, 9. Mai: SVÄNG

Großartige Musik und schräger finnischer Humor erwartet die Besucher zum Abschluss des Kulturellen Fru?hlings mit dem Mundharmonika Quartett Sväng aus Helsinki. Urspru?nglich fu?r Eero Turkkas Mundharmonikaprüfung an der Sibelius-Akademie Ende 2003 ins Leben gerufen, veröffentlichte das Ensemble 2004 sein erstes Album, welches gleich ein Riesenerfolg war. Seitdem begeistern die Finnen mit ihren typischen Sväng-Konzerten, die alles Mögliche beinhalten: finnischen Tango, Polska, Balkanmusik, Filmtitel und Musik von Jean Sibelius.

Der Kartenvorverkauf startet zwei Wochen vor der jeweiligen Veranstaltung in der Buchhandlung Böhnert, Telefon 05139/2380. Das Ticket kostet 18 Euro, ermäßigt 10 Euro.

Mögliche Restkarten werden an der Abendkasse im Amtshof ab 19.30 Uhr verkauft. Konzertbeginn ist um 20 Uhr.

Das limitierte Kontingent an Abonnements ist fu?r den „Kulturellen Fru?hling 2025“ ausgeschöpft. Im Rahmen der Programmübersicht u?ber den „Kulturellen Herbst 2025“ wird die Stadtverwaltung bekanntgeben, ob fu?r die zweite Jahreshälfte Abonnements verfügbare sind.